

COMO USAR ESTE SERVIÇO:

- Para ativar o audioguia tem de apontar, a direito, com o braço levantado, para qualquer um dos sensores numerados de 1 a 25, distribuídos pelo edifício, de acordo com a planta.
- A ativação é indicada por uma luz vermelha que pisca no sensor da parede e por um sinal sonoro (“Plin!”), que precede o início da locução. Uma vez o sensor ativado, pode deslocar-se livremente, não é necessário que permaneça fisicamente próximo do sensor selecionado.
- Depois de ativada a locução, um toque no sensor fará uma pausa nesta, que poderá ser retomada com novo toque ou, então, poderá passar ao sensor seguinte. Se der três toques no audioguia retomará a locução que estiver a ouvir desde o início.
- A regulação do volume é feita na parte superior do equipamento: rodando para a direita aumenta o volume, rodando para a esquerda, baixa.
- Os sensores são independentes entre si, pode selecionar os que deseja ouvir, pela ordem que desejar, sendo que:
 - o conteúdo dos sensores numerados de 1 a 13 versa sobre a história do edifício;
 - o conteúdo dos sensores numerados de 14 a 24 engloba informação relativa à Coleção de Câmaras e Equipamento Fotográfico;
 - o sensor 25 contém referências relativas a Camilo Castelo Branco e a Ana Plácido.
- O presente serviço está disponível apenas em Português.

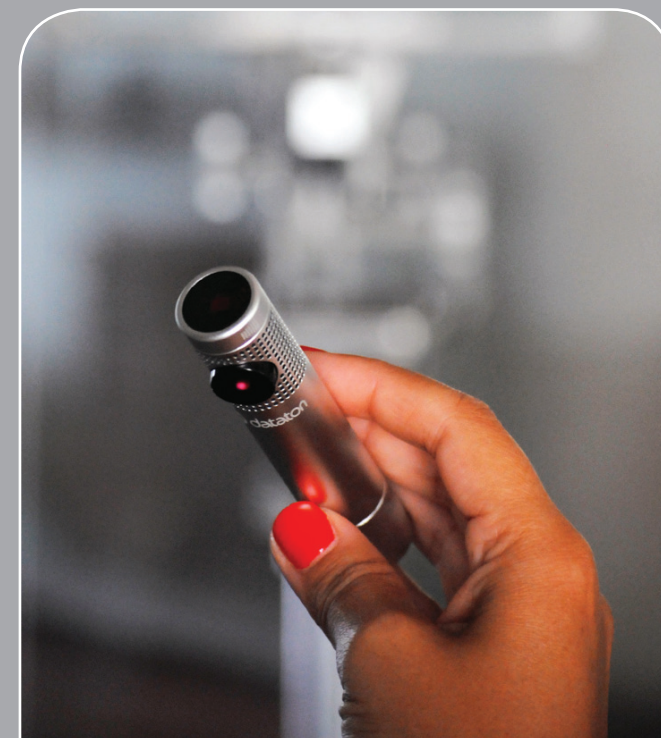
Horário Centro de Exposições

terça a sexta
10h00 - 12h30
14h00 - 18h00

sábados, domingos e feriados
15h00 - 19h00

Centro Português de Fotografia / DGLAB

Edifício da Ex- Cadeia e Tribunal da Relação do Porto
Largo Amor de Perdição
4050-008 Porto, Portugal
220 046 300
220 046 301
mail@cpf.dglab.gov.pt
www.cpf.pt



VISITAS AUDIOGUIADAS

A UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO É GRATUITA

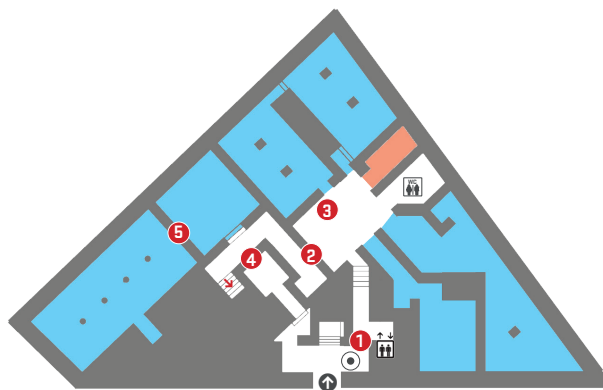


GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS

PISO 1



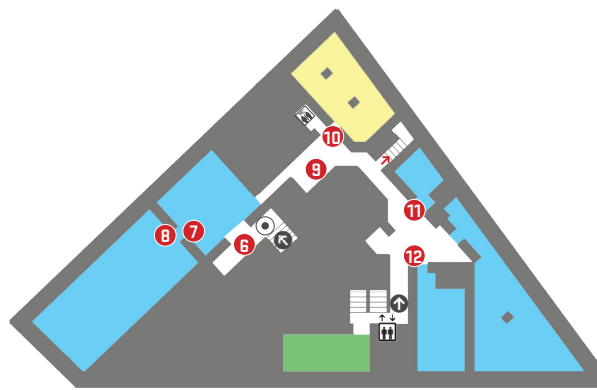
- ➡ Entrada
- ⦿ Início da visita
- ↑ Continuação do percurso
- Espaço de Exposição
- Loja
- 🚪 Ascensor
- 🚻 Wc

DURAÇÃO: 15 min

Piso de entrada (exposições temporárias)

- ① Boas-vindas
- ② Introdução à História do Edifício
- ③ Saguão principal, Capela e Enxovias
- ④ Antiga Entrada principal do Edifício e Acesso ao Tribunal
- ⑤ Sala Aurélio da Paz dos Reis

PISO 2



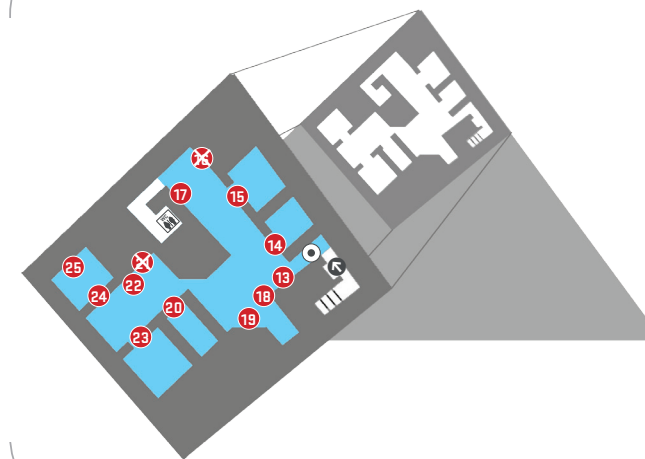
- ➡ Entrada
- ⦿ Início da visita
- ↑ Continuação do percurso
- Espaço de Exposição
- Unidade Informativa | Biblioteca Pedro Miguel Frade
- Serviços Administrativos
- 🚪 Ascensor
- 🚻 Wc

DURAÇÃO: 15 min

Piso intermédio (exposições temporárias)

- ⑥ Câmara Fotográfica utilizada para registo dos presos
- ⑦ Átrio da Sala do Tribunal
- ⑧ Sala do Tribunal
- ⑨ Salões
- ⑩ Salão das Dores/ Biblioteca Pedro Miguel Frade
- ⑪ Saleta
- ⑫ Salões de S. José e do Carmo

PISO 3



- ➡ Entrada
- ⦿ Início da visita
- Espaço de Exposição
- 🚻 Wc

DURAÇÃO: 30 min

Núcleo Museológico António Pedro Vicente

- ⑬ Quartos de Malta e Núcleo Museológico
- ⑭ As primeiras câmaras
- ⑮ Câmaras de Viagem e de Fole
- ⑯ As primeiras Reflex*
- ⑰ Jumelles e Estereoscópicas
- ⑱ Os estúdios fotográficos
- ⑲ Detectives e Caixotes
- ⑳ Kodak
- ㉑ Instantâneas, flashes, fotómetros e brinquedos*
- ㉒ Espionagem, Miniatura e Zeiss Ikon
- ㉓ Reflex e 35mm
- ㉔ Especiais Evocação de Camilo Castelo Branco e Ana Plácido

* Sala temporariamente encerrada