



Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

Workshop Fotografia Pinhole

Valor Participante: 15 € (material incluído)

Público Alvo: 9 a 15 anos.

Participantes: Mín. 5 Máx. 10

Horário: 14h00-18h00 dias 17 e 18 de Abril

Orientação: Léo Melo (Fotógrafo)

Contacto/ inscrições: Inês Azevedo/ Casa da Imagem 969 607 812

casadaimagem@casa.fMLEAO.pt

As inscrições só se consideram efetuadas após envio de comprovativo de pagamento

O pagamento da oficina deverá ser realizado para o NIB: 0045 1370 4014 4036 1433 8

em nome de Fundação Manuel Leão

Workshop de fotografia com duração de 2 sessões, onde os participantes serão convidados a pensar, elaborar e produzir um ensaio fotográfico coletivo utilizando a técnica de fotografia Pinhole.

Neste Workshop propomos descobrir, através da fotografia, uma possibilidade de construção de narrativa, criando micro-histórias quotidianas partindo da temática do dia “Internacional dos Monumentos e Sítios”. Tendo como pano de fundo os monumentos e sítios da cidade do Porto, o Centro de Português de Fotografia será tomado como ponto de partida. Abordaremos acontecimentos reais e fictícios para recontar as suas histórias, servindo como matéria para germinar novas formas de relação dos participantes com a narrativa fotográfica.

Cada participante ficará com cerca de 4 fotografias realizadas com Pinhole.

Metodologia:

A proposta visa realizar uma intervenção de carácter teórico-prático. Porém, privilegia a experiência prática de partir de uma ideia até chegar ao resultado com as imagens ampliadas e organizadas no espaço. Do ponto de vista teórico, tomaremos a fotografia como uma ficção, apresentando, além de diferentes formas de abordagem fotográfica, uma breve introdução sobre as questões de composição e enquadramento.

Esta ação foi pensada para ser desenvolvida em 2 dias da seguinte forma:

1º Dia: Apresentação teórica sobre a técnica Pinhole e construção das câmaras escuras.

Elaboração da história a ser fotografada; experimentação prática e revelação das fotografias.

2º Dia: Construção das imagens para compor a história definida pelos alunos, tendo como pano de fundo os Monumentos e Sítios da cidade do Porto; seleção das imagens produzidas.

Valor Participante: 15 € (material incluído)

Público-alvo: 9 e 15 anos.

Participantes: Mín. 5 Máx. 10

Horário: 14h00-18h00 dias 17 e 18 de Abril

Orientação: Léo Melo

Biografia:

Léo Melo é fotógrafo, formado pela agência Imagens do Povo e foi fundador do Coletivo Pandilla. É licenciado em Educação Física pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Desde 2009 vem desenvolvendo intervenções pedagógicas com a fotografia para alunos universitários e do ensino médio. Entre 2014/2015, com a ONG Cine Floresta Nossa, atuou como professor de fotografia artesanal (Pinhole) com alunos da comunidade Mata Machado, no Rio de Janeiro. Em 2016 participou do projeto Segundo Turno Cultural com oficina de Pinhole em escolas municipais do Rio de Janeiro, trabalhando com a narrativa por meio da fotografia artesanal.