

**Masterclass em "Fotografia Digital: Identificação e Preservação"
com Martin Jürgens
29 de Fevereiro a 3 de Março de 2012
Sala do Tribunal do CPF**

Entidade organizadora: 20|21 Conservação e Restauro
(<http://www.2021.pt/>)

Formador: Martin Jürgens

Público-alvo: conservadores-restauradores, investigadores da área de conservação e estudantes na área da conservação e restauro

Idioma do curso: inglês

Limite de participantes: 20

Duração: 4 dias em regime de horário laboral, de 29 de fevereiro (4ª f.) a 3 de março (sábado)

Preço: €525 + 23% IVA = €645,75 (desconto de 10% para as primeiras 3 inscrições)

Contactos para informações ou inscrições

E-mail: 2021@2021.pt

Telefone: 960 080 607 ou 220 109 871

Data limite de inscrições: 22 de fevereiro

Programa/Sinopse

Nesta Masterclass, Martin Jürgens usará a sua vasta coleção de espécies de fotografia digital como ponto de partida para expor a história, técnicas e preservação de fotografia digital. Este curso teórico-prático incidirá essencialmente sobre os seguintes tópicos:

- História da fotografia digital e o seu uso atual;
- Identificação de fotografia digital, incluindo os processos predominantes, designadamente inkjet/jato tinta, assim como processos de uso menos habitual ou comum;
- Deterioração dos materiais constituintes da fotografia digital: substratos, corantes e revestimentos;
- Testes de longevidade: interpretação de testes de envelhecimento artificial;
- Soluções para exposição, acondicionamento e recuperação pós-catástrofe;
- Experiências de tratamentos de restauro em fotografia digital;
- Formas de montagem e acabamento contemporâneas: face-mounting, suportes rígidos e laminação.

As sessões conjugarão fundamentos teóricos com a prática de identificação de provas. Os participantes são incentivados a trazerem os seus próprios casos para a discussão em grupo, permitindo a aplicação da aprendizagem aos problemas que cada um encontra no seu trabalho quotidiano de conservação.

Nota adicional

A organização do evento convida os participantes a associarem-se a um jantar convívio marcado para 29 de Fevereiro. Para mais informações consulte a 20|21 Conservação e Restauro.