

## PABLO ORTIZ MONASTERIO

Calero # 1 casa 4 San Ángel , México DF 01000, Mexico  
Tel (52) 5550 6993 email: portizmo@letraslibres.com

Nasceu na Cidade do México em 1952. Desde 1978 e até à data dirigiu três projetos editoriais: *México Indígena* (sete títulos), *Río de Luz* no Fundo de Cultura Económica (vinte títulos) e *Luna Córneia* no Centro da Imagem (quinze títulos). Recentemente editou o livro *Frida Kahlo, sus fotos* publicado em cinco idiomas.

Fundador do Centro da Imagem na Cidade do México, é também membro do sistema nacional de criadores desde 1994.

Publicou onze livros com o seu trabalho fotográfico, de que se destacam *Los Pueblos del Viento*, 1982 e *Corazón de Venado*, 1992. Em 1996 publicou *La última ciudad* com um texto de José Emilio Pacheco, edição pela qual recebeu o prémio de Melhor livro fotográfico do festival La primavera fotográfica de Barcelona, em 1998, e o *Ojo de oro* do Festival des Trois Continents, em 1997, França. A editora espanhola Mestizo publicou *Sexo y Progreso* na sua coleção “lo mínimo”. Em 2000 publicou *Dolor y Belleza*, livro sobre um cirurgião do Renascimento publicado por Américo editores, México /Itália. O seu último livro, *Montaña Blanca* foi publicado pelo Fundo de Cultura Económica e RM.

Realizou exposições individuais no Museu de Arte Moderna, no Centro da Imagem e no Palácio de Belas Artes do México, e em museus e galerias dos Estados Unidos, Brasil, Argentina, Venezuela, Equador, Cuba, Índia, Espanha, Inglaterra, França, Holanda, Portugal, Grécia e Itália. Em 2001 foi curador convidado do festival PhotoEspaña de Madrid.

Lecionou workshops sobre fotografia e edição nos Estados Unidos, Cuba, Espanha, Argentina, Equador, Brasil e México e participou no World Press Photo em três ocasiões, como jurado.